



Giorgio Diritti

Sintetiche note informative relative alla attività professionale.

Regista, sceneggiatore e produttore è nato a Bologna il 21 dicembre 1959.

Dopo un'esperienza pluriennale di collaborazione con importanti registi italiani, dirige documentari, cortometraggi e programmi televisivi. In ambito cinematografico il suo primo cortometraggio, *"Cappello da marinaio"* (1990) è stato selezionato in concorso a numerosi festival internazionali, tra cui quello di Clermont-Ferrand. Nel 1993 ha realizzato *"Quasi un anno"*, film per la TV prodotto da Ipotesi Cinema e RAI 1.

Il suo film d'esordio, *"Il vento fa il suo giro"* (2005), partecipa ad oltre 60 festival nazionali ed internazionali, vincendo una quarantina di premi. Riceve 5 candidature ai David di Donatello 2008 (fra cui Miglior film, Miglior regista esordiente, Miglior produttore e Migliore sceneggiatura) e 4 candidature ai Nastri D'argento 2008. Il film inoltre diventa un "caso nazionale", restando in programmazione al Cinema Mexico di Milano per più di un anno e mezzo. Il suo secondo film, *"L'uomo che verrà"* (2009), viene presentato nella selezione ufficiale del Festival Internazionale del Film di Roma 2009, dove vince il Gran Premio della Giuria Marc'Aurelio D'argento, il Premio Marc'Aurelio D'oro del Pubblico e il Premio "La Meglio Gioventù". Uscito poi in sala il 22 gennaio 2010 partecipa a molti festival italiani ed internazionali ricevendo numerosi riconoscimenti. Si aggiudica inoltre i Premi come Miglior film, Migliore produttore e Migliore suono di presa diretta ai David di Donatello 2010 e i Premi come Miglior produttore, Migliore scenografia e Miglior sonoro ai Nastri d'Argento 2010. Parallelamente all'attività cinematografica, documentaristica e audiovisiva, Giorgio Diritti lavora attivamente in ambito teatrale dove produce e dirige vari spettacoli, uno tra questi *"Novelle fatte al piano"* presentato per la prima volta nel 2010 a Roma in apertura della prima edizione del Festival di lettura per ragazzi La Tribù dei lettori. Lo spettacolo è creato associando, rimontando e giocando con immagini datate dagli anni Dieci agli anni Sessanta del Novecento per far rinascere l'universo terrestre ed extraterrestre di Gianni Rodari, sotto forma di una drammaturgia "filmica" e musicale. Tra il 2010 e il 2011 Diritti cura la regia de *"Gli occhi gli alberi le foglie"*, una riflessione teatrale e cinematografica sul senso dell'educazione e dell'insegnamento, presentato la prima volta in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico dell'Università di Bologna. L'attenzione verso il cinema del reale e il legame con la città di Bologna caratterizzano nel tempo i lavori di Giorgio Diritti che nel 2012 realizza un documentario per il nuovo circuito di musei bolognesi *Genus Bononiae*.

Nel 2013 il film *"Un giorno devi andare"* viene presentato in concorso al Sundance Film Festival.

Nel 2014 pubblica il suo primo romanzo *"Noi due"*, edito da Rizzoli.

Nel 2015 ha pubblicato *"L'Uomo fa il suo giro"* per i libri del festival della mente edito da Laterza

Nel 2016 Il documentario BOLOGNA 900 è stato presentato in piazza maggiore come evento in relazione al non centenario del Comune.

Produzioni più significative:

CINEMA

2013 UN GIORNO DEVI ANDARE (*There will come a day*)

2009 L'UOMO CHE VERRÀ (*The Man Who Will Come*)

2005 IL VENTO FA IL SUO GIRO (*The Wind Blows Round*)

DOCUMENTARI

2016 BOLOGNA 900 –

2015 "MILANO 2015" -

2012 GENUS BONONIAE MUSEI NELLA CITTÀ

2008 PIAZZÀTI (*Minààs Fitàas*) (*Kids for Hire*)

2002 CON I MIEI OCCHI (*With My Own Eyes*)

1999 IL DENARO (*Money*),

diretto da Giorgio Diritti, Paolo Cottignola, Ermanno Olmi e Alberto Rondalli

TV

1994 QUASI UN ANNO (*Almost A Year*)

MEDIO e CORTOMETRAGGI

2000 SEGNO D'OMBRA

1995 DAL BUIO

1992 DIO (*God*)

1990 CAPPELLO DA MARINAIO (*A Sailor's Hat*)

TEATRO

2011 GLI OCCHI GLI ALBERI LE FOGLIE 2010 NOVELLE FATTE AL PIANO

2007 LA ZATTERA DI VESALIO

EDITORIA

2014 NOI DUE romanzo Editore da Rizzoli