

S t a t u e t t e
P r e s e p i **S** t o r i c i
della tradizione bolognese
dalle Collezioni d'Arte e di Storia
della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

20 dicembre 2018 – 20 gennaio 2019
Casa Saraceni | Via Farini 15, Bologna





Statuette Presepi Storici della tradizione bolognese

dalle Collezioni d'Arte e di Storia
della Fondazione Cassa di
Risparmio in Bologna

Le statuette fanno parte di un nucleo di settanta figure dei secoli XVIII-XIX acquisite sul mercato antiquario nel 2007 dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna che ne ha scongiurato lo smembramento e la dispersione.

Provengono da collezioni storiche bolognesi, in particolare da quelle della famiglia Baiesi e della famiglia Zaccchia-Rondinini, e in origine davano vita a diversi presepi, come indicano la varietà delle dimensioni, le differenti tecniche esecutive e l'oscillante profilo qualitativo. Agli inizi del Novecento furono oggetto degli interventi critici pionieristici di Francesco Malaguzzi Valeri.

Realizzate in terracotta da artisti bolognesi tra Settecento e Ottocento, sono rivestite da vivace e brillante policromia. Si sa che a questo genere di produzione, apparentemente minore, si applicarono anche importanti scultori e plasticatori, quali Giuseppe Maria Mazza, Angelo Piò e il figlio Domenico, Filippo Scandellari ed Giacomo De Maria. A quest'ultimo, allievo di Antonio Canova a Roma, spetta la figura centrale





della Madonna di profilo che attira a sé il Bambino benedicente avvolgendolo circolarmente con le braccia.

Tra le caratteristiche presenze popolari che animano il presepio – in cui si muovono pastori, artigiani, contadini, massaie, angeli e zampognari, ma anche animali da cortile e bestie da soma – sono riconoscibili figure peculiari della tradizione bolognese, come il “dormiglione”.

Su tutti risaltano i re magi per il lusso sfrenato dei costumi esotici e le superbe cavalcature trattenute per le briglie dai paggi.

Accompagnano le statuette storiche alcuni dipinti e numerose incisioni di soggetto natalizio, dalla *Natività del Bambino* all'*Adorazione dei pastori*, dall'*Adorazione dei Magi* alla *Fuga in Egitto*.

Tra i dipinti spicca la superba tela notturna dell'*Adorazione dei Magi* di Ercole Graziani, protagonista della pittura bolognese del Settecento, che la Fondazione ha acquisito nel 2016 partecipando a un'asta a Barcellona.



S t a t u e t t e
P r e s e p i S t o r i c i
della tradizione bolognese
dalle Collezioni d'Arte e di Storia
della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Casa Saraceni

Via Farini 15, Bologna

20 dicembre 2018 – 20 gennaio 2019

Mostra a cura di Angelo Mazza

Inaugurazione

Giovedì 20 dicembre 2018 ore 17

Orari di apertura

Martedì-Venerdì ore 15–18

Sabato, domenica e festivi ore 10–18

(24, 25, 26 e 31 dicembre 2018; 1 e 6 gennaio 2019)

Lunedì chiuso

Ingresso libero

Informazioni

www.fondazioneclarisbo.it

www.facebook.com/FondazioneCarisbo

